

36 brillante Standard-Farbtöne / 36 brilliant standard colours

					
100 ★★★★★ <i>l/t</i> ● Transparent Weiß <i>Transparent white</i> PW6	101 ★★★★★ <i>d/o</i> ●○ SUPRA-Weiß, deckend <i>SUPRA-white, opaque</i> PW6	200 ★★★★★ <i>d/o</i> Titangelb grünlich <i>Titanium yell. green shade</i> PY3 PG36	201 ★★★★★ <i>d/o</i> ● Zitronengelb <i>Lemon yellow</i> PY3	202 ★★★★★ <i>d/o</i> ●○ BASIS Gelb <i>Primary yellow</i> PY74	203 ★★★★★ <i>l/t</i> ● Indischgelb <i>Indian yellow</i> PY83
					
204 ★★★★★ <i>l/t</i> ● Kadmiumorangeton <i>Cadmium orange hue</i> PY74 PO43	205 ★★★★★ <i>d/o</i> Rotorange <i>Red orange</i> PO43	300 ★★★★★ <i>d/o</i> ● Scharlach <i>Scarlet</i> PR112	306 ★★★★★ <i>d/o</i> ● Brillantrot <i>Brilliant red</i> PR254	301 ★★★★★ <i>l/t</i> ● Krapprot tief <i>Red madder dark</i> PR179	302 ★★★★★ <i>d/o</i> ● Karmin <i>Carmine</i> PR170
					
304 ★★★★★ <i>l/t</i> ●○ BASIS Magenta <i>Primary magenta</i> PR122	305 ★★★★★ <i>l/t</i> Violett <i>Violet</i> PV23	400 ★★★★★ <i>l/t</i> Indigo <i>Indigo</i> PR122 PB15:1 PG36 PBK7	401 ★★★★★ <i>l/t</i> Preußischblau <i>Prussian blue</i> PV23 PG7	402 ★★★★★ <i>l/t</i> ● Ultramarin <i>Ultramarine</i> PB15:1 PV23	403 ★★★★★ <i>l/t</i> ● Saphirblau <i>Sapphire blue</i> PB15:1
					
404 ★★★★★ <i>l/t</i> Kobaltblau <i>Cobalt blue</i> PB28	405 ★★★★★ <i>l/t</i> ●○ BASIS Cyan <i>Primary blue cyan</i> PB15:3 PG36	406 ★★★★★ <i>l/t</i> Türkisblau <i>Turquoise blue</i> PB16	500 ★★★★★ <i>l/t</i> Phthalogrün <i>Phthalo green</i> PG7	501 ★★★★★ <i>l/t</i> ● Brillantgrün <i>Brilliant green</i> PG36 PY74	502 ★★★★★ <i>d/o</i> ● Permanentgrün <i>Permanent green</i> PG36 PY74
					
503 ★★★★★ <i>d/o</i> ● Olivgrün <i>Olive green</i> PY83 PG7 PO5	504 ★★★★★ <i>l/t</i> Chromoxidgrün feurig <i>Chrom. oxide green brill.</i> PG7 PB125	600 ★★★★★ <i>l/t</i> ● Goldocker <i>Gold ochre</i> PY83 PV23	601 ★★★★★ <i>d/o</i> ● Siena <i>Sienna</i> PY3 PB125	602 ★★★★★ <i>l/t</i> ● Brasil-Braun <i>Brown Brazil</i> PY83 PV23	603 ★★★★★ <i>d/o</i> ● Sepia <i>Sepia</i> PB125 PG7 PBK7
					
606 ★★★★★ <i>l/t</i> Dunkelbraun <i>Dark brown</i> PB125 PG7	604 ★★★★★ <i>l/t</i> ● Siena gebrannt <i>Burnt Sienna</i> PB125	605 ★★★★★ <i>d/o</i> Hautton <i>Flesh tint</i> PW6 PB125 PO34	700 ★★★★★ <i>d/o</i> Lichtgrau <i>Pale grey</i> PW6 PBK7	701 ★★★★★ <i>l/t</i> ● Neutralgrau <i>Neutral grey</i> PY74 PR122 PB15:3	702 ★★★★★ <i>d/o</i> ●○ Schwarz <i>Black</i> PBK7

Farbton 505 entfällt/ Colour 505 discontinued

Neu
New

Zeichenerklärung

- ★★★★★ höchst lichtbeständig
- ★★★★ hoch lichtbeständig
- ★★★ lichtbeständig
- ★★ bedingt lichtbeständig
- ★ gering lichtbeständig

- l/t* lasierend
- d/o* deckend
- ① Preisgruppe

36 Farbtöne	–	28 ml
24 Farbtöne ●	–	250 ml
5 Farbtöne ○	–	1000 ml



Farbe auf weißem Untergrund
Farbe auf schwarzem Untergrund



Marlene Plankenhorn
Max-Planck-Str. 9
D-78549 Spaichingen
Telefon: 0 74 24 / 9591 - 0
Telefax: 0 74 24 / 9591 - 95
info@mp-artware.de
www.mp-artware.de



08/2016